



De oprijlaan naar de hoeve in de Brivuspolder gezien vanaf de Jonckvrou Gelstraat in februari 2016. Links de bijgebouwen van de boerderij en geheel rechts het pand dat in het spraakgebruik het studentenhuus wordt genoemd. De Vergelijkpunt bevindt zich in het midden van de foto, even achter de haag van het studentenhuus.



> TIJDSTAFEL 1215 - 1302 >	
1210	4 aanleg Brivuspolder.
1215	4 een zondeling persoon zegt dat hij de vermissen Boudewijn van Constantijnpoel is, ook graf van Vlaanderen (als Boudewijn DO), Henegouwen (als Boudewijn VI) en Keizer van Constantijnpoel, hoewel de echte keizer in 1205 in Bulgarije is gestorven, geloofd vooral het armere deel van de bevolking heftig in de wederkomst van de geklede graf: er ontstaat sociale orrust en op enkele plaatsen vormen ambachtslieden een eigen gemeenschappelijk bestuur. >1240
1216	4 schepen afkomstig uit Mude worden in Londen in beslag genomen en later, op 17 mei, teruggegeven.
1230	4 In deze tijd moet Jacob van Maerlant "onder de dinsten dinsten elghe" in het Brugse Vrije zijn geboren; na een opleiding aan de Sint-Donatusschool in Brugge werd hij later in zijn plaats Marland op het Hollandse eiland Voorne waar hij minstens zes boeken schreef. Rond 1246 verliet hij Holland en vestigt zich in Damme waar hij zijn schrijven voortzet met onder meer de bundel Spiegel Historiel waarin hij de geschiedenis van de wereld in versen vat; rond 1293 overleed hij in Damme.
1240-41	4 In Brugge mogen handwerkers alleen schepen – stadsbestuurder – worden als ze hun ambacht opgeven; de maatregel roept veel verzet op daar de ambachtslieden vermoeden dat de 'geschieden' van rijke kooplieden zo de macht in de stad blijft over te nemen; de kooplieden zoeken steun bij de Franse koning; de graven van Vlaanderen kiezen tactisch voor de ambachtslieden in hun strijd om onafhankelijk te worden 'van hun leenheer Frankrijk'.
1242	4 gravin JOHANNA VAN VLAANDEREN en Henegouwen (gezeed van Constantijnpoel) en graf Thomas van Savoye verliezen in maart staderechten en waterrecht aan Mude dat dan een villa franco is onder het recht van de stad Brugge (het Brugse Vrije). Het waterrecht geldt vanaf 'ten spee te Damme' tot de laatste beleidsontzetting van de stad. Het stadsbestuur zal bestaan uit twee burgemeesters en zeven schepenen, telkens benoemd voor de duur van een jaar en gekozen door de graf uit de inwoners van de stad. Balow en schout worden namens de graf aangesteld; zij mogen geen inwoners van de stad zijn. Mude wordt onderdeel van het Brugse Vrije (in latere eeuwen als zijnde onderdeel van het Noordvrije, ofwel het noordkwartier).
1250	4 aanleg Zoutepanpolder door het omdijken van schorren tussen Hoek en Mude.
1251	4 Mude lid van de Vlaamse Maats van Londen waar – onder leiding van Brugge en Leper – meer ook Aardenburg, Oostburg en IJzendijle lid van zijn; deze Maats moeten rond 1286 zijn ontbonden.
1260	4 Oostkerke vestigt een parochie te Mude; als in alle andere Zeehavens floreert in Mude de zeevisserij;

Boven: Johanna van Constantijnpoel ¹²¹⁵⁻¹²⁴² en haar tweede echtgenoot Thomas van Savoye ¹²¹⁵⁻¹²⁴² die Mude in 1242 aan de Maats van Londen overhandigde. Van de stad Donatervrij (V) van Vlaanderen (over de Donatervrij VI van Henegouwen) die in 1204 als Boudewijn I de eerste keizer werd van Constantijnpoel; op terugreis naar huis verloor haar vader en men neemt aan dat hij in 1205 in Bulgarije is overleden.

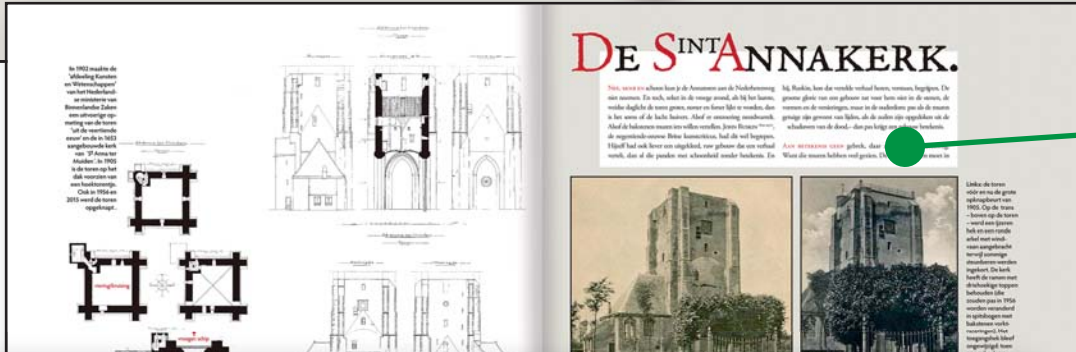
haring, kabeljauw, pladij (schol), schelvis; in toenemende mate vindt ook in Mude de overnag plaats van groenten die voor Brugge zijn bestemd.

- 4 het kanaal de Liève verbindt Gent met Damme en daarmee met de zee.
- 4 gravin MARGARETHA en haar zoon GUYDE VAN DAMME bekrachtigen nog eens het charter uit 1242 met stadi- en waterrechten voor Mude.
- 4 vestiging van de plaats Lambins- of Lammisvliet op de oostelijke oever van de Sincfal; deze plaats wordt het latere Sluis. >1290
- 4 aanleg (oude) Robbemerepolder.
- 4 conflict tussen edelen en kooplieden enerzijds en ambachtslieden anderzijds die al sinds >1225 in Brugge woont krijgt scherpe kanten; de patriciers die hun lid zoeken bij het Franse hof, toonen zich niet met de Franse lelie en worden Leliards genoemd; de ambachtslieden en arbeiders – het 'gemeen' – die gesteund worden door graf Guyde van Dampierre nemen de Vlaamse leeuw als symbool, en werden destijds als Liebeaards aangeduid (in de negentiende eeuw wordt de term Klauwaards gebruikelijker); er ontstaat straatgevechten.
- 4 Guyde van Dampierre verleent Lammisvliet – het latere Sluis – de rechten van een stad. >1293
- 4 Sluis krijgt een deel van het waterrecht van Mude; bij het droogvallen van de zandplaten in het Zwin is Sluis degene die rechten mag laten gelden; staan ze onder water dan behoort het recht aan Mude.
- 4 koning FILIPS IV 'le Bel' (de Schone) van Frankrijk – in oorlog met EDWARD I van Engeland; het gemeen volk van Vlaanderen en Guyde van Dampierre kiezen partij voor de Engelsen; invallen van Franse troepen in Vlaanderen die door de gegede poorters worden verwelkomd.
- 4 vernieling van een Sint-Jans Hospitaal te Mude; hoewel de verandering van te leven een steeds groter probleem wordt, blijven de handel, scheepvaart en de haringvisserij van de stad.
- 4 aanleg voor PIETRA MAEKE: Maenichens palis, later verbaard tot de Meneschippalde.
- 4 aanleg Bruggepolder.
- 4 de gemene bevolking van Brugge – de wevers, de vollers, de lakenscheers, de armen en de proletariërs – komt in opstand tegen de Fransen (die Vlaanderen met hun leger hebben best); de **Gulden Meeten**; de opstand slaat over op de rest van Vlaanderen wat op 11 juli resulteert in de **Brugse Spierenleg** bij Kortrijk waar koning FILIPS IV de Schone door de burgers van Vlaanderen wordt vernietigd. Brugge wordt een vloot ter bescherming van het Zwin; bekend is dat PIETRA CRANNE uit Mude een koggel levert. >1303/04



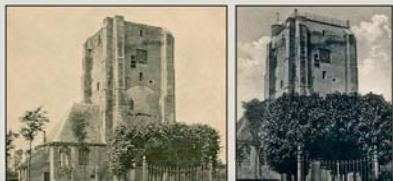
Rechtsboven: de Franse liliën van de Leliards en de Vlaamse leeuw van de Liebeaards/Klauwaards. Rechts: de graf van Jacob van Maerlant (die rond 1293 stierf) – in de O.L.Vrouwkerk van Damme verdoeven voorged. In 1893 werd in de kerktoeren een gedenksteen aangebracht (Jacob van Maerlant ligt hier begraven) van de Brugse beeldhouwer H. Pickery ¹⁸⁸³; deze maakte ook het standbeeld van Van Maerlant op de Markt van Damme.

de eeuwige strijd tussen Leliards en Klauwaards



DE SINTANNAKERK.

Van 1902 maakte de Vlaamse Architectuurvereniging een verslag van de restauratie van de Sint-Annakerk. Het verslag is een belangrijk document voor de geschiedenis van de kerk en de restauratie van de kerk. Het verslag is een belangrijk document voor de geschiedenis van de kerk en de restauratie van de kerk.



bijzondere foto's.

bouwhistorie.

negen uitgebreide tijdstafels van -500 tot 2015.

DE PASTORIE.

De pastorie van de Sint-Annakerk is een belangrijk gebouw in de kerk. Het is een belangrijk gebouw in de kerk. Het is een belangrijk gebouw in de kerk.

De pastorie van de Sint-Annakerk is een belangrijk gebouw in de kerk. Het is een belangrijk gebouw in de kerk. Het is een belangrijk gebouw in de kerk.



fraai geschreven portretten van Mudenaren: godinnen, piraten en dominees.



L'ESPRIT DE L'EPOQUE.

Mude was een van de meest ontwikkelde plaatsen in de kerk. Het was een van de meest ontwikkelde plaatsen in de kerk. Het was een van de meest ontwikkelde plaatsen in de kerk.

Mude was een van de meest ontwikkelde plaatsen in de kerk. Het was een van de meest ontwikkelde plaatsen in de kerk. Het was een van de meest ontwikkelde plaatsen in de kerk.



De pastorie van de Sint-Annakerk is een belangrijk gebouw in de kerk. Het is een belangrijk gebouw in de kerk. Het is een belangrijk gebouw in de kerk.



Een meeslepende reis door de geschiedenis van Vlaanderen in Nederland.

Over de auteur: Ids Haagsma (1946) is architectuurpublicist, vormgever en architectuurfotograaf; al ruim dertig jaar gefascineerd door de roemruchte politieke en rijke culturele geschiedenis die nog steeds afleesbaar is in de Zwinstreek.

intrigerende tijdsbeelden met verrassende analyses.